

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Всероссийском Конкурсе достижений для детей и молодежи «Мои крылья»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Конкурс «Мои крылья» (далее конкурс) – это форма выявления и поддержки одаренных детей в возрасте от 6 до 18 лет и молодежи от 19 до 23 лет. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Всероссийского Конкурса.

1.2. Конкурс учрежден в 2018 году и проводится ежегодно. Организаторы оставляют за собой право определять сроки проведения конкурса на свое усмотрение.

1.2. Конкурс проводится в целях развития талантов сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, воспитанников центров помощи детям, оставшихся без попечения родителей, реабилитационных центров, школ-интернатов детских домов-интернатов детей, а также детей, воспитывающихся в замещающих или многодетных семьях (далее – Детей).

#### **2. Цели конкурса**

2.1. Цели конкурса:

- пропаганда идеи самореализации в различных сферах жизни в среде многодетных семей, а также среди детей и подростков, оставшихся без попечения родителей и/или воспитывающихся в замещающих семьях, центрах помощи, школах-интернатах и пр.;
- мотивация целевой аудитории конкурса путем демонстраций «историй успеха» из числа самореализовавшихся участников конкурса, попавших в такую же тяжелую жизненную ситуацию;
- развитие у Детей - участников конкурса стремлений к достижению успехов в творчестве и социальной жизни;
- оказание поддержки талантливой молодежи в социальном и профессиональном самоопределении;
- выявление способных и одаренных Детей, достигших выдающихся результатов в творческой, научной, технической и предпринимательской сферах.

2.2. Задачи конкурса:

- привлечение внимания общественности к теме развития творческих и одаренных Детей;
- создание механизма выявления талантливых детей и подростков;
- поощрение, поддержка и последующее сопровождение одаренных и способных Детей экспертами конкурса и профильными кураторами;
- размещение информации о проведении конкурса на сайте конкурса и в средствах массовой информации;
- развитие навыка самопрезентации;
- возможность заявить о себе в масштабе, выходящем за рамки региона.

#### **3. Организаторы конкурса**

3.1. Учредителем Всероссийского детского конкурса высоких достижений «Мои крылья» является детский благотворительный фонд «Солнечный город». Генеральный партнер конкурса - NL International.

3.2. Учредитель конкурса создает Оргкомитет и Экспертный Совет для рассмотрения и оценки представляемых работ. Персональный состав Оргкомитета и Экспертного Совета утверждается учредителем при объявлении очередного мероприятия.

3.3. Общее руководство и контроль за проведением конкурса осуществляет Оргкомитет. Персональный состав Оргкомитета утверждается решением учредителя. Оргкомитет конкурса осуществляет:

- разработку концепции, визуального оформления и механики проведения конкурса;
  - взаимодействие со спонсорами, партнерами, федеральными и региональными органами государственного управления;
  - руководство комплексом мероприятий по проведению заочного (первого) тура, приему работ на экспертизу и отбору участников для приглашения для участия во втором (заочном) и третьем (очном) турах конкурса;
  - разработку механизма и критериев оценки конкурсных работ первого, второго и третьего туров;
  - привлечение к оценке работ профильных экспертов на добровольной основе;
  - формирование Экспертного Совета, координацию и контроль его работы при проведении заочного и очного туров конкурса. В Экспертный совет Конкурса включаются представители культуры, искусства, спорта, науки, бизнеса, общественных организаций, а также средств массовой информации. (5 представителей на каждую номинацию);
  - разработку программы и регламента мероприятия в рамках проведения третьего (очного) тура конкурса;
  - организацию доставки участников их сопровождающих к месту проведения очного тура конкурса;
  - создание информационного сайта с возможностью приема онлайн-заявок от участников конкурса;
  - разработка и реализация медиа – и PR- стратегии, направленных на привлечение внимание СМИ, лидеров общественного мнения, потенциальных участников и общественности к конкурсу;
  - утверждение сметы расходов;
  - награждение участников-победителей и лауреатов конкурса.

3.4. Экспертиза конкурсных работ осуществляется Экспертным Советом, в состав которых входят профильные эксперты, способные своими компетенциями охватить все направления конкурса. Состав Экспертного Совета и их число утверждаются Оргкомитетом.

#### **4. Участники конкурса**

4.1. В конкурсе могут принять участие:

- дети из многодетных семей, в которых воспитывается 5 и более детей;
- дети, воспитывающиеся в замещающих семьях, опека, усыновление.
- воспитанники центров помощи детям, оставшимся без попечения родителей, реабилитационных центров, школ-интернатов, детских домов-интернатов

4.2. Возрастная категория участников :

В конкурсе могут принять участие Дети в возрасте от 6 до 18 лет; подростки от 18 до 23 лет;

- от 6 до 23 лет - номинации: Профессор, Чемпион, Подвиг, Добро, Артист;
- от 16 до 23 лет - номинация Деятель;

4.3. К участию допускаются работы, самостоятельно подготовленные участником.

## 5. Порядок, условия и сроки проведения Конкурса

5.1. Для участия с первым (отборочным) этапе конкурса участники самостоятельно заполняют заявку (онлайн-форму конкурсанта), расположенную на официальном сайте конкурса по адресу [moikrylya.rf](http://moikrylya.rf) . Заявка является индивидуальной. Групповые заявки к участию не допускаются.

Подавая заявку на Конкурс, участник подтверждает согласие родителей\законных представителей на участие в конкурсе, а родители/законные представители участника Конкурса дают согласие на обработку персональных данных участника и их публикацию на информационных ресурсах, в СМИ и в печатных материалах, посвященных Конкурсу , (в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных» от 27.07.2006 года № 152-ФЗ).

5.2. Каждый участник имеет право подать заявки в первый (заочный) этап конкурса в неограниченное число номинаций. В случае высокой оценки членами Экспертного Совета нескольких работ участника во втором этапе и рекомендации их для участия в третьем (очном) этапе, участнику будет необходимо выбрать одну номинацию для презентации своих достижений перед жюри.

5.3. Отправив электронную заявку, участник дает свое согласие и/или согласие своего официального представителя со всеми условиями участия в конкурсе, изложенными в настоящем Положении, а также на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным Законом №152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных»;

5.4. После отправки электронной заявки участник получает уведомление на указанную в форме электронную почту об успешной регистрации конкурсной работы. При отсутствии уведомления отправитель может связаться с организаторами конкурса по телефону или электронной почте, указанной на официальном сайте конкурса.

5.5. Конкурс проходит в 3 этапа:

1 этап – отборочный тур:

- прием работ с 15.08.2018 до 30.09.2018 г. Размещение всех работ на официальном сайте проекта и в социальных сетях (Вконтакте) до 05.10.2018

- оценка организаторами всех заявленных работ по единому формальному списку критериев до 31.10.2018 г.. Члены Экспертного совета привлекаются в случае, если Оргкомитет не имеет достаточных профильных знаний для оценки заявки участника;

- по итогам первичной оценки лучшие 100 работ будут рекомендованы для участия во втором этапе. О чем участникам будет отправлено сообщение на электронную почту, также об успешном прохождении первого этапа участникам будет сообщено по телефону;

- участникам, не прошедшим во второй тур, будет направлено мотивационное письмо от организаторов;

-список участников, прошедших во второй тур, размещается на официальном сайте конкурса. Участники первого этапа размещаются на сайте проекта под отдельной ссылкой.

2 этап – проведение экспертной оценки работ:

- успешно прошедшие отбор участники предоставляют в организационный комитет конкурса расширенную заявку, форма которой будет отправлена участнику на электронную почту - до 15.11.2018 г.

- все отобранные заявки оргкомитетом группируются по номинациям и в электронном виде отправляются членам Экспертного комитета в соответствии с профилем эксперта. Один эксперт оценивает не более 10 работ участников. Каждая работа оценивается минимум двумя членами Экспертного Совета. При спорной ситуации оценки заявки участника членами Экспертного Совета итоговое решение о прохождении в следующий этап конкурса принимает Оргкомитет. Оценка работ экспертами должна быть произведена в срок до 30 ноября 2018 г. в соответствии с оценочными листами, разработанными и предоставленным оргкомитетом конкурса и отправленными на электронную почту членов Экспертного совета.

-по итогам экспертной оценки в каждой номинации определяется по 3 финалиста (18 финалистов в шести номинациях).

-список победителей публикуется на сайте проекта. Победители предыдущего этапа размещаются на официальном сайте проекта под отдельной ссылкой.

- участники, не прошедшие в третий тур заочно будут награждены электронными дипломами лауреатов конкурса.

3 этап – подведение итогов конкурса и награждение

- последний этап конкурса - очный – предполагает презентацию своих достижений в рамках церемонии награждения перед жюри и гостями финальной церемонии;

- участники Время и место проведения: февраль, Москва;

- все участники оповещаются о прохождении в третий этап конкурса не позднее 05.12.2018 посредством электронной почты и телефонного звонка;

- всем участникам 3 этапа рассылается памятка участника, содержащая информацию по месту и времени проведения церемонии награждения, формату и хронометражу презентации своих проектов;

- расходы по трансферу и размещению участников – финалистов и одного сопровождающего лица на церемонию награждения берут на себя организаторы конкурса;

-жюри конкурса формируется из числа Экспертного Совета, оргкомитета конкурса, представителей генерального партнера конкурса. Количество членов жюри нечетное.

Председатель жюри – Аксенова Марина, директор благотворительного фонда «Солнечный город». Секретарь конкурса – Эрдман Ксения, руководитель Конкурса;

-состав жюри 3 этапа размещается на сайте акции не позднее 20 января 2019 г.

- единые критерии оценки жюри очных презентаций разрабатываются и предоставляются оргкомитетом;

-презентации финалистов конкурса могут сопровождаться музыкальным, танцевальным, театральным действиями, видео-роликом. Сценарий своего выступления участник должен предоставить в оргкомитет не позднее 20 января 2018 г.;

-организаторы вправе порекомендовать участникам проведение занятий с тренером по публичным выступлениям;

-помимо презентаций финалистов конкурса церемония награждения может включать в себя выступления творческих коллективов и артистов, а также образовательную часть программы;

-жюри принимает решение о победителях после проведения всех презентаций, удалившись в комнату для совещаний, куда будет ограничен доступ участников и их сопровождающих. Совещание жюри протоколирует секретарь конкурса. Совещание жюри длится 30 минут. При выборе победителя жюри полагается на оценочные листы,

заполненные во время проведения презентации. В случае спорной ситуации жюри имеет право провести оперативное голосование в комнате для совещаний;

- в каждой номинации жюри выбирает одного победителя – грантополучателя. Двое финалистов получает призы и подарки от организаторов и партнеров;

- жюри оглашает результаты в зале перед финалистами конкурса и гостями мероприятия.

5.6. Материалы, направленные на конкурс, не рецензируются и могут быть опубликованы организаторами с сохранением авторства в средствах массовой информации и социальных сетях и официальном сайте проекта.

## **6. Номинации Конкурса**

6.1. Артист (танцы, песни, актерская игра, литературный жанр, изобразительное искусство, музицирование, фотодело).

-на первом этапе Участник предоставляет формализованную заявку с краткой информацией о себе заявку + видеоролик, презентующий талант участника.

-продолжительность ролика - не более 3 минут. Конкурсные видеоролики предоставляются в электронном виде, в формате MP4 или AVI. Минимальное разрешение ролика 1920x1080, соотношение сторон 16:9.

-сопроводительные материалы должны быть на русском языке.

Критерии оценки:

- качество исполнения: передача ритмического рисунка мелодии, чистота звучания, искренность исполнения

- костюмное оформление.

- сценическая культура и артистизм участников;

- качество музыкального сопровождения и исполнения;

- оригинальность и содержательность хореографической постановки;

- художественная выразительность;

- актерское мастерство исполнителей.

6.2. Профессор (открытия, исследования, конструирование, изобретения в естественных и точных науках)

-на первом этапе Участник предоставляет заявку + видео-презентацию своих достижений, сертификаты, дипломы, а также рецензию на работу от научного руководителя или консультанта;

-продолжительность ролика - не более 3 минут. Конкурсные видеоролики предоставляются в электронном виде, в формате MP4 или AVI. Минимальное разрешение ролика 1920x1080, соотношение сторон 16:9.

Критерии оценки:

- общественно-полезная направленность;

- сложность выполнения;

- промышленный дизайн;

- рационализаторство и изобретательство.

- инновационность

6.3. Чемпион (спортивные достижения)

-на первом этапе Участник предоставляет заявку + видео презентацию, дипломы, награды  
-продолжительность ролика - не более 3 минут. Конкурсные видеоролики предоставляются в электронном виде, в формате MP4 или AVI. Минимальное разрешение ролика 1920x1080, соотношение сторон 16:9.

Критерии оценки:

- характеристика участника тренером;
- спортивные достижения;
- мотивация на успех

#### 6.4. Подвиг (смелость, спасение, победа над собой)

Заявка в эту номинацию может быть подана как самим участником, так и родственниками, представителями СМИ и общественности.

-на первом этапе Участник предоставляет заявку + видео презентацию  
--продолжительность ролика - не более 3 минут. Конкурсные видеоролики предоставляются в электронном виде, в формате MP4 или AVI. Минимальное разрешение ролика 1920x1080, соотношение сторон 16:9.

Критерии оценки:

- результативность, позитивность, стабильность;
- подтверждение информационными источниками;

#### 6.5. Добро (волонтерская деятельность, социальные проекты, благотворительность)

-на первом этапе Участник предоставляет заявку + видео презентацию, описание проекта  
-продолжительность ролика - не более 3 минут. Конкурсные видеоролики предоставляются в электронном виде, в формате MP4 или AVI. Минимальное разрешение ролика 1920x1080, соотношение сторон 16:9.

Критерии оценки:

- результативность, позитивность;
- социальная эффективность проекта;
- отзывы в СМИ;
- характеристика из посещаемого учреждения

#### 6.6. Деятель (малый бизнес, социальное предпринимательство)

-на первом этапе Участник предоставляет заявку+ видео презентацию готового проекта  
--продолжительность ролика - не более 3 минут. Конкурсные видеоролики предоставляются в электронном виде, в формате MP4 или AVI. Минимальное разрешение ролика 1920x1080, соотношение сторон 16:9.

Критерии оценки:

- достижение социально полезных целей;
- устойчивость, долгосрочность, позитивность

#### 6.7. Народная любовь (зрительские симпатии)

Номинация народная любовь определяется зрительским голосованием из участников второго этапа на официальном сайте проекта в период с 01.12.2018 до 15.01.2019.

Голосовать можно не чаще одного раза с одного ip – адреса.

## **7. Подведение итогов конкурса и награждение победителей.**

7.1 Определение и награждение победителей происходит на финальной церемонии награждения.

7.3. Для победителей Конкурса учреждается одно призовое место в каждой номинации.

18 призеров по 6-ти номинациям + 1 победитель в номинации «Народная любовь»

- 1 место – победитель;
- 2 место – финалист;
- 3 место – финалист.

7.4. Всем участникам отборочного тура Конкурса вручаются грамоты и памятные подарки. Победители в каждой номинации получают целевой грант.

7.5. Организатор и партнер конкурса оставляют за собой право определять размер и направление выделяемого гранта. Среди возможных целей:

- финансирование на образование;
- финансирование на медицинские услуги; реабилитацию;
- финансирование на оборудование; инвентаря;
- финансирование на участие в спортивных турнирах и творческих конкурсах;
- инвестиционный вклад в проект